



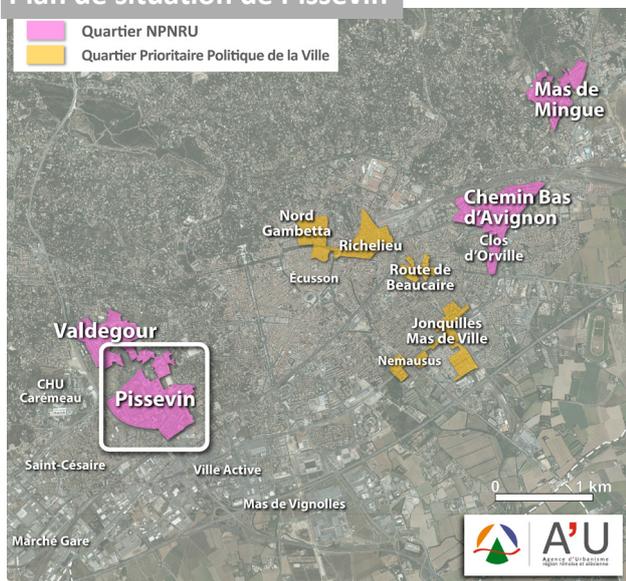
Marchés exploratoires

Diagnostic des espaces extérieurs de Pissevin à Nîmes

Objectif(s) de la publication

- Restituer les marchés exploratoires et l'atelier cartographique réalisés par les habitantes de Pissevin entre décembre 2015 et mai 2016.
- Relayer la parole des habitants, leur vision du quartier aujourd'hui, leurs souhaits et propositions d'amélioration dans le cadre du Contrat de Ville et du NPNRU de Nîmes Métropole.
- Incrire des actions à court terme d'amélioration de la pratique quotidienne des espaces publics par les habitantes dans la perspective à plus long terme de la rénovation urbaine du quartier.

Plan de situation de Pissevin



Contexte de la démarche

Le diagnostic des espaces extérieurs du quartier de Pissevin présenté ici s'appuie sur une série de marchés exploratoires pilotés par la Direction de la Proximité et de la Cohésion Territoriale - service Cohésion Territoriale de la Ville de Nîmes, réalisées dans le cadre du Contrat de Ville de Nîmes Métropole. Il a été formalisé par un atelier cartographique animé par l'Agence d'Urbanisme région nîmoise et alésienne (A'U) dans le cadre de sa mission de suivi du Nouveau Projet de Renouvellement Urbain (NPRU) de Pissevin-Valdegour.

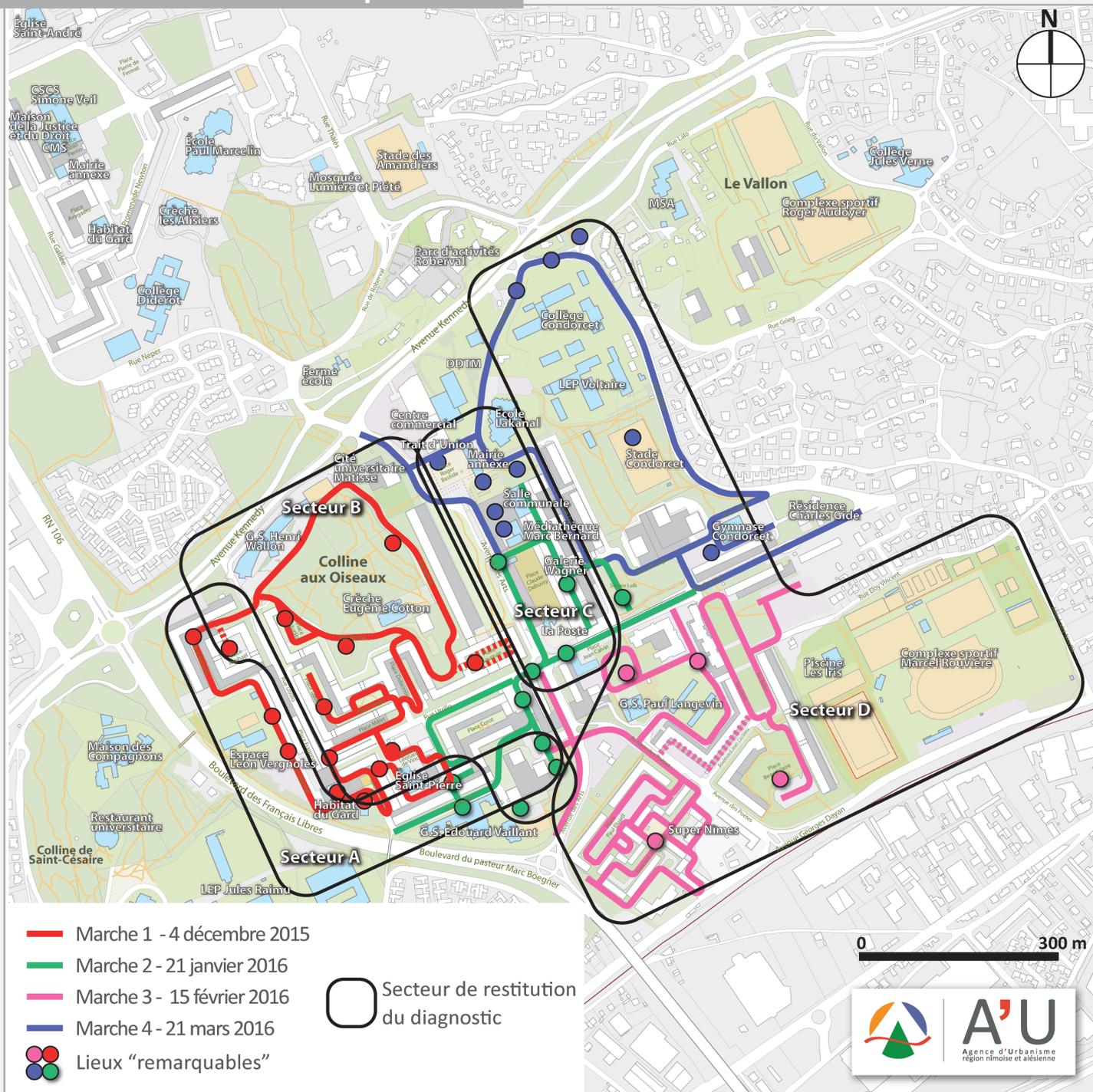
Cette démarche, qui a permis de recueillir le point de vue d'une partie de la population (des habitantes en majorité mères de famille), nécessitera d'être élargie à d'autres catégories d'habitants (adolescents, jeunes adultes, personnes âgées...) dans le cadre de la participation à l'étude de maîtrise d'œuvre urbaine.

Remerciements

Les marchés exploratoires, l'atelier cartographique et la publication ont été réalisés grâce à la participation :

- des associations Parents Animés et Sabrina représentées par 20 participantes,
- de l'association Negpos/fab-lab,
- du service Urbanisme opérationnel de la Ville de Nîmes,
- de Madame la déléguée du préfet,
- du service Droits et égalité des femmes de la DDCCS.

Parcours des 4 marches exploratoires



Une restitution du diagnostic des espaces extérieurs de Pissevin et des marches exploratoires adaptée à la publication

La restitution du diagnostic des espaces extérieurs de Pissevin dans les pages suivantes ne suit pas scrupuleusement le déroulement des marches exploratoires, mais présente ces espaces par grands secteurs équilibrés en fonction du nombre d'espaces présentés et cohérents géographiquement :

- secteur A : les Peintres - autour de la rue Daumier,
- secteur B : les Peintres - autour de la colline aux Oiseaux,
- secteur C : la centralité - place Debussy,
- secteur D : la frange Est et Super Nîmes.

Présentation des marches exploratoires organisées par la Ville de Nîmes - Direction de la Cohésion Sociale

Le diagnostic des espaces publics porté par la Direction de la Proximité et de la Cohésion Territoriale, service Cohésion Territoriale de la Ville de Nîmes repose sur le principe des marches exploratoires des femmes des quartiers prioritaires de la politique de la ville. Il s'agit de marches organisées avec un certain nombre d'habitantes de ces quartiers, réalisées ou programmées sur l'ensemble des territoires de la politique de la Ville sur la commune de Nîmes.

Après deux réunions d'information et de préparation le 13 octobre 2015 et le 20 novembre 2015 (contexte général, repérage du parcours sur carte et vue aérienne), 4 marches se sont déroulées sur le quartier Pissevin, de décembre 2015 à mars 2016 (voir carte ci-contre). Elles ont concerné un groupe de 20 femmes pour une participation d'environ 10 femmes par marche :

- **le 4 décembre 2015** dans le secteur des Peintres (Daumier, Raphaël, Bassano, école Wallon, Utrillo, colline aux Oiseaux, rue Matisse, Delacroix, Place Degas, Place David) ;
- **le 21 janvier 2016** dans le centre du quartier (Daumier, Corot, Messenger, Galerie Richard Wagner) ;
- **le 15 février 2016** dans le secteur des Poètes (Super Nîmes) ;
- **le 21 mars 2016** dans le secteur des Musiciens et dans le nord du quartier (trait d'union, collège Condorcet, Lycée professionnel, foyer Charles Gide, stade et Gymnase Condorcet).

Outre la Ville de Nîmes pour la prise de note et l'animation (Stéphanie Dupont), les habitantes ont été accompagnées par Valérie Payet, photographe de l'association Negpos-FabLab, par Madame la déléguée du Préfet, Michèle Añel-Dios et, sur une marche, par Martine Allard, déléguée aux droits et à l'égalité des femmes (DDCS). Elles étaient également soutenues par les associations Sabrina et Parents Animés dont les représentantes ont activement participé aux marches.



© Negpos/FabLab - Valérie Payet

Principes généraux des marches exploratoires

- Démarche nationale qui vise une sensibilisation à la « problématique de la sécurité des femmes en ville ».
- Diagnostics de terrain menés par un groupe de femmes qui identifie les espaces ou les aménagements qui sont à l'origine d'un sentiment d'insécurité, puis élabore des propositions d'amélioration de la situation.
- Outil de participation et d'expression des habitantes sur leur vécu qui contribue à leur appropriation de l'espace public au service de la sécurité de tous et du mieux vivre ensemble.

Nota : des marches exploratoires pour un diagnostic global

Les habitantes se sont attachées à aborder les marches exploratoires avec un regard global sur les espaces extérieurs, pas seulement sous l'angle sécuritaire. Elles n'éprouvent d'ailleurs pas ou peu de sentiment d'insécurité le jour si ce n'est certains points durs, mais craignent de pratiquer le quartier le soir ou la nuit.

Présentation de l'atelier cartographique collaboratif

L'atelier cartographique s'est déroulé sur deux jours, les 9 et 30 mai 2016 à l'espace Léon Vergnole de Pissevin. Animé par l'Agence d'Urbanisme appuyée par la Ville de Nîmes, il a réuni 10 habitantes à la première séance et 6 à la seconde parmi lesquelles figurent les représentantes de l'association Sabrina et Parents Animés.

Les habitantes étaient également accompagnées par Valérie Payet de Negpos et Michèle Añel-Dios, déléguée du Préfet.



Un atelier en 3 étapes

1 Les limites du « quartier » vécu / les équipements publics et commerciaux fréquentés.

A partir du repérage des adresses des participantes et des lieux/équipements les plus fréquentés, dessin des limites par l'AU (voir carte page de gauche).

2 Le diagnostic des espaces publics (points forts / points faibles) : usage, aménagement, entretien...

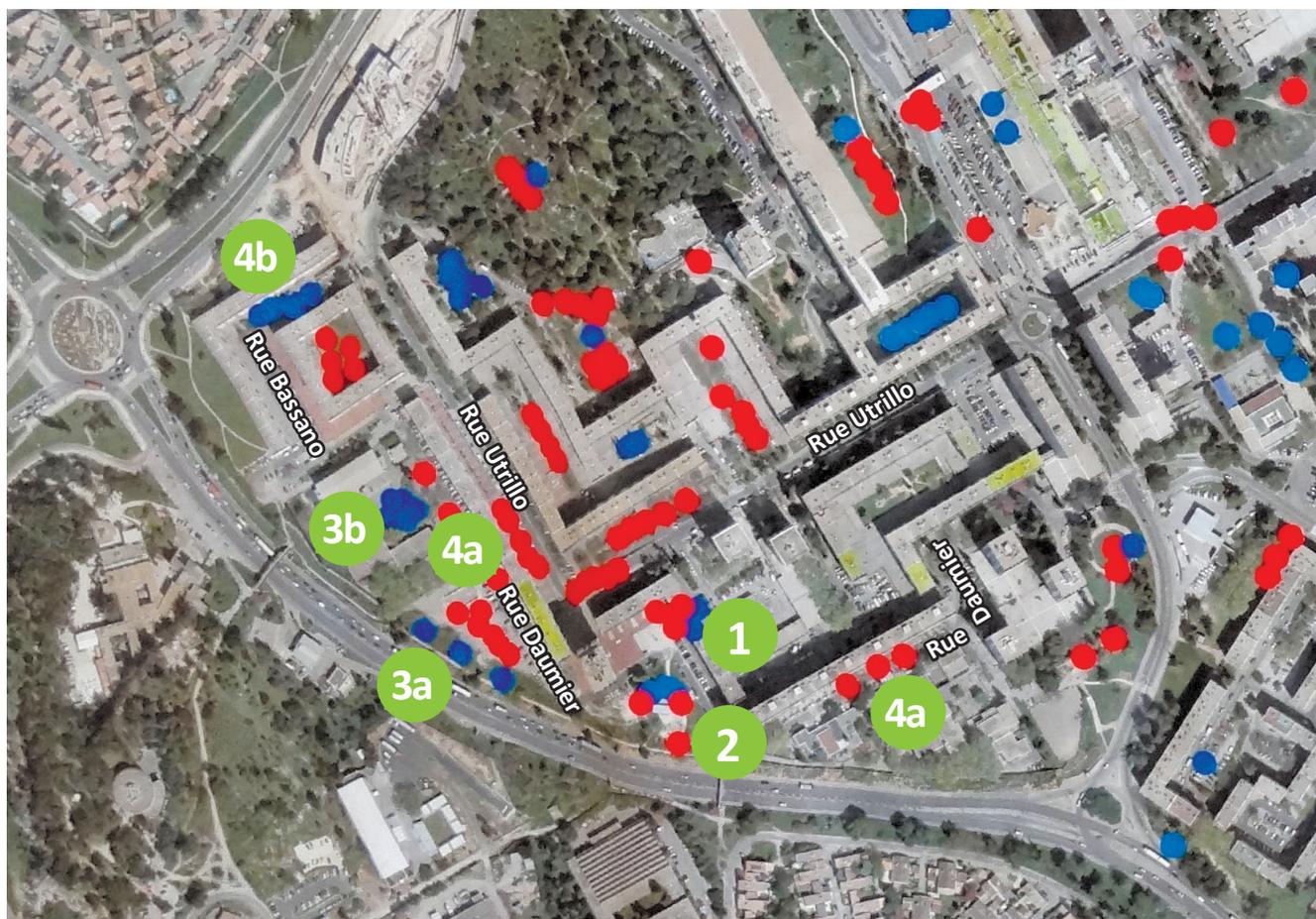
A partir des notes prises par la Ville de Nîmes lors des quatre marches exploratoires, expression d'un avis individuel sur les principaux espaces visités (gommette rouge pour un avis négatif, gommette bleue pour un avis positif) ou l'identification d'un potentiel d'amélioration (voir ci-dessous et pages suivantes).

3 L'expression des besoins

Tour de table des besoins pour le quartier, sur la base d'une grille thématique à renseigner, et identification des trois espaces à traiter en priorité.



Les peintres [Autour de la rue Daumier]



© A'U / MColin 2014

1 Place Watteau /
passage Léonard de Vinci



Malgré son utilité pour éviter les détours, le passage Léonard de Vinci, comme l'ensemble des passages sous porche est triste, sale (tagué) et insuffisamment éclairé. En outre, son accessibilité est difficile (poussette, personnes à mobilité réduite).

2 Espace Daumier
(autour de la Villa Morise)



Avec un aménagement de type jardin, proche des résidences et de l'école Vaillant, cet espace est reconnu comme intéressant. Malheureusement, les habitantes regrettent des jeux vieillissant et peu nombreux, un sol inadapté pour les enfants (gravillons), un manque d'entretien et surtout un problème de sécurité avec une insuffisance de barrière côté RN106, qui engendre beaucoup de bruit, et côté rue Daumier sur laquelle les voitures roulent vite.

3 « Fiches » Léon Vergnole sud (3a)
et Nord (3b)



Au sud de l'espace associatif Léon Vergnole, les anciens terrains de sports, aujourd'hui délaissés, sont dévalorisés par des usages sauvages (stationnement, rodéos, réparations automobiles) et par des aménagements très peu qualitatifs, notamment les grossiers blocs de pierre qui limitent l'accès des voitures. Néanmoins, cette « friche » dispose d'un potentiel pour devenir un espace public complémentaire de l'espace associatif voisin, en s'appuyant notamment sur le talus planté et engazonné le long de la RN106.

La friche créée au nord suite à la démolition de l'école élémentaire H. Wallon constitue un espace en attente d'un meilleur sort, dans le prolongement du city stade récemment réalisé, mais malheureusement très mal repéré par les habitants par manque de signalétique.

C'est sale, il y a des jets de poubelles, et des décharges sauvages jonchent les voies.

4 Rues Daumier (4a) et
Bassano (4b)



La rue Daumier est la cible de nombreuses critiques à peine tempérées par la qualité de ses plantations d'alignement. Cette rue non aménagée est bordée de trottoirs « défoncés », sans revêtement de surface, que les entreprises intervenant pour les concessionnaires de réseaux enterrés ne remettent pas en état après travaux. Trop étroite le long de l'école Vaillant, avec des trottoirs accaparés par le stationnement des voitures, elle ne permet pas une circulation automobile à double sens, ce qui peut causer des problèmes de sécurité aux heures d'entrée et de sortie des élèves comme en témoigne le récent accident d'une fillette renversée à cet endroit¹. Ce problème de sécurité est accentué dans la partie la plus sinueuse à proximité du carrefour avec l'avenue des Arts, où les traversées piétonnes sont insuffisamment marquées.

Elle contraste avec la rue Bassano dont les habitantes apprécient le réaménagement avec des trottoirs fonctionnels, une chaussée refaite « à neuf » et un double alignement d'arbres de part et d'autre.

¹ Depuis cet accident et après les marches exploratoires, une barrière a été installée devant l'entrée de l'école.

Points d'alerte / points d'intérêt

- Belle fresque sur le devant de l'école primaire réalisée par les élèves et les enseignants.
- Poubelles sauvages le long de la rue Daumier, notamment vers le carrefour avec l'avenue des Arts.

Nota : clés de lecture de l'analyse spatiale

Apposée individuellement, une pastille rouge signifie un avis plutôt négatif sur l'espace analysé et une pastille bleue un avis plutôt positif ou un potentiel à révéler. La vision globale permet d'en dégager un point de vue collectif. Par souci de simplification, une interprétation en a été faite dans la restitution :

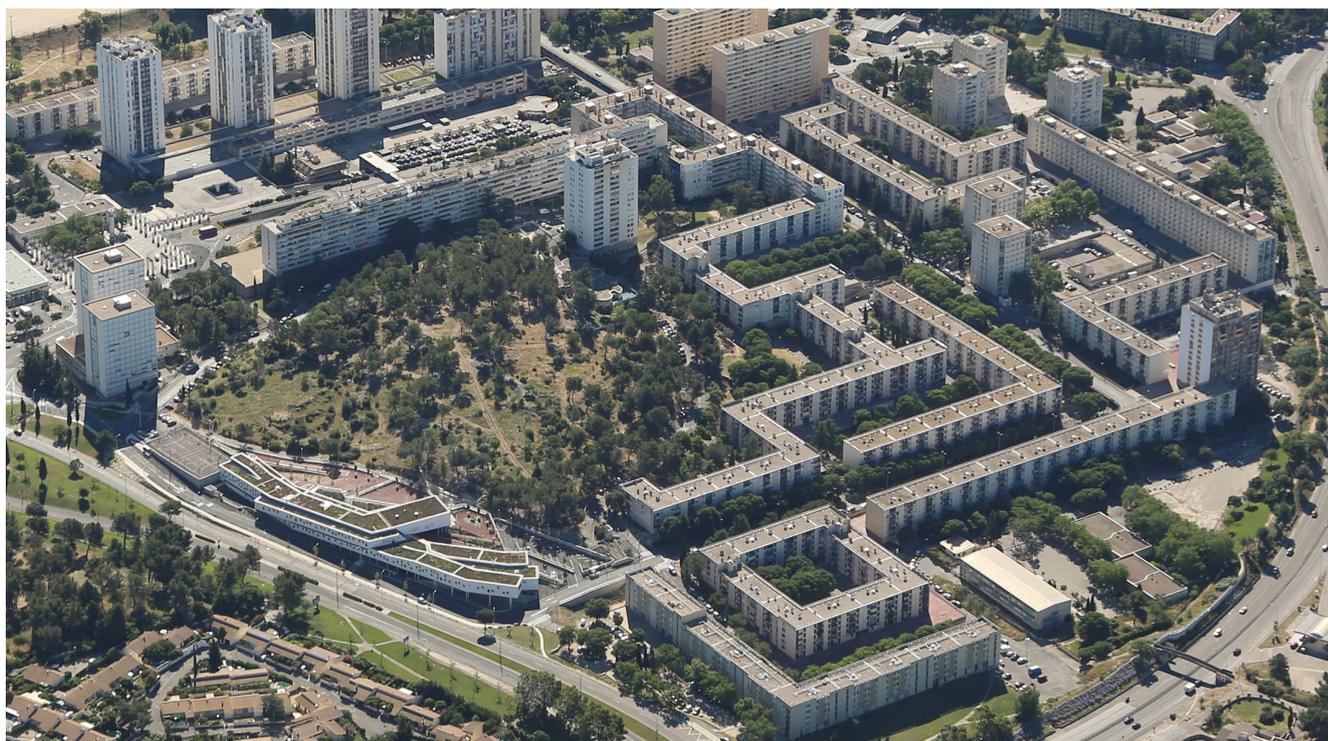
 Avis négatif

 Avis partagé

 Avis positif

 Espace avec potentiel

Les peintres [Autour de la colline aux Oiseaux]



© A'U / 4Vents 2013

5 Colline aux Oiseaux



Cet espace « magique et fabuleux » en plein cœur du quartier, reste malgré tout très peu utilisé car difficilement accessible, insuffisamment aménagé et entretenu. En outre, il fait l'objet de pratiques illicites (squats, véhicules brûlés au pied de la colline). C'est un des principaux espaces du quartier que les habitantes ont envie de pratiquer, mais qui leur inspire un sentiment d'insécurité. Il représente un réel potentiel de valorisation et de réappropriation familiale, d'animation également, tout comme les espaces annexes qui l'entourent, le « square » au pied de la tour du Soleil Levant et le « théâtre » de verdure.

6 Places à vocation résidentielle



Les places à vocation résidentielle en cœur d'îlot sont presque toutes vécues très négativement et sont sévèrement jugées, malgré la présence d'une végétation parfois importante (places Raphaël-6a, Delacroix-6b, Millet-6c, David-6d, Degas-6e, Murillo-6f).

En effet, elles sont toutes difficiles d'accès par des dalles ou des porches anxigènes et sales. Elles sont pour la plupart entourées d'un bâti fortement dégradé, avec des dalles et des espaces verts pas aménagés, peu entretenus et confrontés à des problèmes récurrents. Deux espaces sont malgré tout mis en avant pour leur traitement avec peu de moyens :

- la place Degas avec un stationnement bien délimité en parallèle au réaménagement des cheminements piétons et des espaces verts,
- la place Murillo où les pieds d'immeubles ont été plantés par certains habitants, dans le respect des autres résidents.

“ C'est quand même plus joli quand les espaces verts sont fleuris et décorés. On se débrouille pour acheter des fleurs et on fait tous attention à ce que ces espaces soient respectés. ”

7 Place Fragonard / Viaduc Utrillo



Espace sous le viaduc également anxigène et sale, essentiellement occupé par des voitures garées anarchiquement. Les accès et les traversées des voitures comme des piétons sont réellement problématiques.

Cette place et le viaduc lui-même n'offrent pas de réel espace aux modes doux.

8 Passage sous la résidence « Lou Cigaloun »



Passage très pratiqué par les habitants du quartier des Peintres pour rejoindre l'école E. Vaillant, mais pas assez fonctionnel et sécurisé (trottoir trop haut, barrière cassée). Ce passage débouche sur la rue Daumier qui pose également problème (cf. n°4).

9 Jardin des Arts

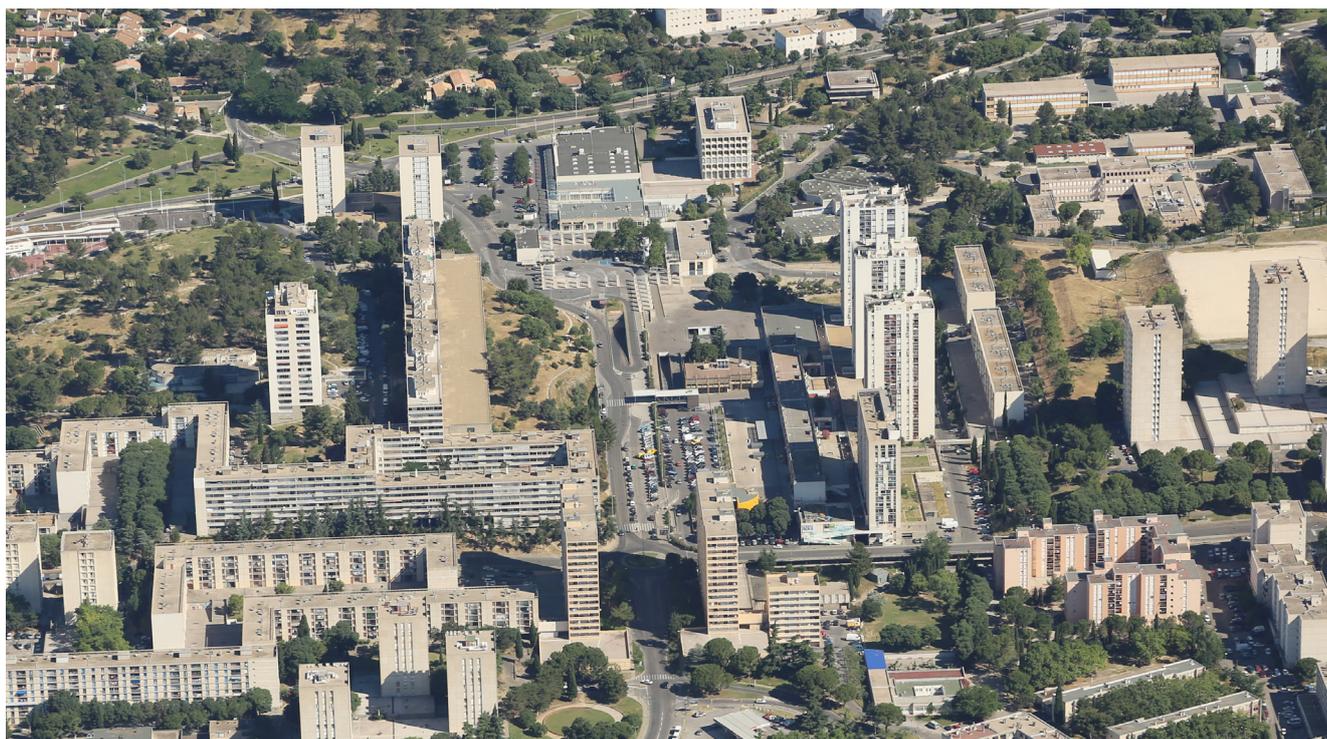
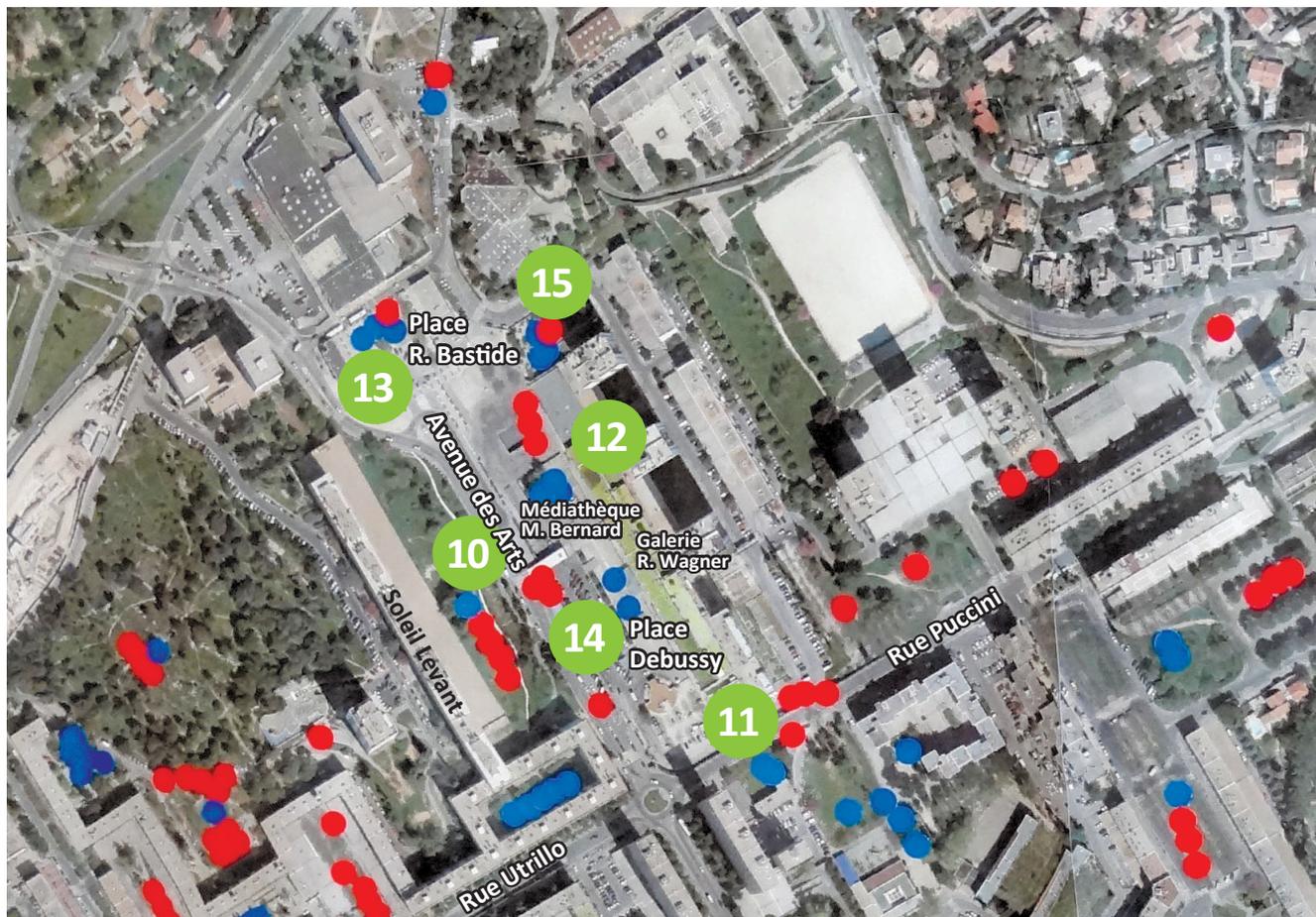


Très bel espace planté avec des bancs autour de l'ancienne fontaine, malheureusement régulièrement jonchée de bouteilles en verre. Traversé et pratiqué par les familles (notamment celles habitant Super Nîmes) pour aller à l'école Vaillant, sa proximité de l'avenue des Arts à forte circulation pose des problèmes de sécurité routière et de traversée nocturne (insuffisance d'éclairage de l'avenue et du Jardin), de « squat » du parking à côté de l'école Vaillant insuffisamment aménagé (pas de marquage au sol, pas d'éclairage).

Points d'alerte / points d'intérêt

- Loggias avec rideaux hétéroclites « peu esthétiques » : à harmoniser ?
- Tour Watteau qui fait « ghetto » : à démolir ?
- Jardin de Saint-Césaire très utilisé car « bien entretenu et avec de nombreux jeux pour enfants », facilement accessible par la passerelle Méliès.
- Locaux vacants en rez-de-chaussée de la place David : à réutiliser afin d'animer la place ?
- Bel espace vert sur la place Gauguin (Soleil Levant), mais jets de débris par les fenêtres et dépôts sauvages de poubelles.

Centralité



© A'U / 4Vents 2013

10 Talus du Soleil Levant



Prolongement de la colline aux Oiseaux, au pied du Soleil Levant, dans le cœur du quartier, cet espace de « transition » avec des cheminements piétons permettant des parcours en pente douce reste malgré tout très peu utilisé car insuffisamment aménagé et entretenu.

11 Passages sous viaducs (avenue des Arts / rue Puccini)



Espaces les plus repousoirs du quartier, où le sentiment d'insécurité est le plus fort, pourtant empruntés pour les trajets scolaires et éviter l'avenue des Arts très passante. Anxiogènes, principalement celui sous l'avenue entre le Pollux et le Castor, ils sont sales avec des odeurs nauséabondes, un manque de lumière, une hauteur très basse, parfois squattés et régulièrement inondés quand il pleut.

12 Galerie Richard Wagner



Lieu peu fréquenté, simplement pour des achats occasionnels, plutôt le matin pour éviter les jeunes qui errent dans la galerie ou sur la place Debussy, les bars et les trafics (vente au détail de cigarettes et d'alcool notamment). Pratique plus forte lors du Ramadan pour profiter des étalages magnifiques dans une galerie aux bars fermés, avec moins de squats.

13 Place Roger Bastide



Lieu très pratiqué, notamment le terrain de boules par les messieurs, mais pas assez entretenu. Bien équipé en places de stationnement, il est également planté de grands arbres. Les structures en treillis ne sont malheureusement pas végétalisées.

“ Les aménagements sur la place Debussy sont bien, mais je ne m'y arrête pas. ”

14 Place Debussy



Espace majeur du quartier, difficilement accessible à pied (rampe automobile, escaliers), avec des aménagements intéressants mais beaucoup de points noirs. Tout d'abord le passage sous l'avenue des Arts pour aller vers le Soleil Levant qui fait partie des passages anxiogènes et malodorants ou bien encore le passage entre la médiathèque et la galerie Wagner. Cet espace est décomposé en :

- une place haute Debussy aujourd'hui délaissée sauf par le marché et les rodéos de voitures et de scooters qui y descendent par la rampe piétonnière. Cela reste un espace agréable dans la partie la plus au Nord, une sorte d'Agora avec des marches formant des gradins, adaptée pour des spectacles en plein air ;
- une place centrale Debussy, avec un nombre de places de stationnement limité, mais avec de jolis aménagements.

15 Espace vert en creux (en contre bas de la place Debussy au nord de la galerie Wagner)



Espace de transition avec des terrasses plantées de beaux oliviers. Seul véritable espace vert de la place Debussy et de ses abords, mais peu utilisé car non aménagé (pas de jeux d'enfants).

Points d'alerte / points d'intérêt

- Les fresques réalisées par des jeunes du quartier sur le Pollux et Castor donnent de la couleur : à renouveler sur d'autres sites tels que passages sombres et viaducs ?
- Bel espace potentiel du patio de la médiathèque qu'il faudrait « pouvoir utiliser » et réhabiliter en évitant les jets de pierres ou de déchets.
- Absence de toilettes publiques préjudiciables les jours de marché car beaucoup de personnes urinent dans les différents passages et recoins autour de la place Debussy.
- Les parkings sous la place Debussy avec un parking au nord dans un état de délabrement avancé (sale, trace de suie), zone anxiogène.

Frange Est et Super Nîmes



16 Voies périphériques
(rues Weber et Bellini)



Malgré des trottoirs correctement dimensionnés, la rue Weber est un lieu de conflits d'usage entre la circulation automobile et les piétons, et un lieu d'altercations entre les collégiens à la sortie de l'établissement. Les voitures y roulent vite. En revanche, la rue Bellini est vécue comme un endroit calme et agréable, principalement l'espace vert qu'il faut traverser pour aller jusqu'à l'avenue Kennedy.

17 Jardin Lulli



Très bel espace, très fréquenté dès les beaux jours par les personnes âgées sur les bancs et les mamans avec leurs enfants sur l'espace jeux, mais aussi par quelques groupes de jeunes qui squattent à certaines heures.

Cet espace agréable car à l'écart de la circulation et planté, mais installé en bord de talus pose un problème de sécurité (risques de chutes). En outre, il est insuffisamment équipé (pas assez de bancs, jeux abimés qui sont déposés mais non remplacés) et entretenu (arrosage).

18 « Trois mails » rues Byron et Dante



Ces espaces en terrasses sont délaissés car non aménagés et non entretenus. Pourtant, ils pourraient constituer une belle promenade à l'ombre de grands arbres.

19 Espace Baudelaire



Pour les habitantes, ce grand jardin très bien entretenu fait partie des espaces les plus agréables du quartier avec ses pelouses, ses grands arbres et son aire de jeux qui mériteraient néanmoins d'être changés.

« J'ai honte de dire que j'habite Pissevin – Je dis que j'habite Super Nîmes, mais tout le monde sait que c'est Pissevin. »

20 Place Calvin



Bel espace vert à proximité de l'école maternelle Paul Langevin, très utilisé par les familles, bien aménagé même si les jeux pourraient être changés plus souvent et les tables rendues plus agréables.

21 Complexe sportif Marcel Rouvière



Ce complexe sportif, qui est aussi un espace ouvert au public, n'a pas fait l'objet des marches exploratoires. Les habitantes ont néanmoins souhaité en donner un avis général : la piste d'athlétisme est un bel équipement, mais la piscine est trop petite et le stade synthétique est très dégradé. Les aires de jeux ne sont pas assez équipées et entretenues.

22 Super Nîmes



Ensemble résidentiel doté d'espaces publics et privés de bonne qualité (parkings, square), même si certains aménagements ne sont pas finis. L'espace « en creux » entre la station-service et Super Nîmes est délaissé.

Points d'alerte / points d'intérêt

- Des grilles « choquantes » au premier étage de la résidence rue V. Scotto avec des aménagements disparates des loggias.
- Le stade Condorcet qui semble abandonné (sentiment des habitantes au vu du stabilisé alors que le stade est très utilisé).
- Le parking devant la résidence Mistraloun abimé par les racines des arbres.
- Exemple d'une belle initiative avec les Petits Débrouillards, réseau national associatif d'éducation populaire à la science, qui a proposé sur le jardin Lulli pendant une semaine estivale, des activités ludiques dans un véritable « labo » à ciel ouvert (activités sur les 5 sens, exploration de la biodiversité, construction de jeux en bois...).

Expression des besoins par les habitantes

Expression directe sur la grille support

THEMES	Sur les espaces publics de Pissevin, sur quels thèmes faut-il agir et quelles actions envisagées en priorité ?
ENVIRONNEMENT	Embellissement général et qualité / durabilité en évitant le « bricolage »
	Traitement des façades, peintures / fresques...
	Embellissement et fleurissement
	Reprise des trottoirs
AMENAGEMENT & EQUIPEMENT	Amélioration de la quantité et de la diversité des équipements
	Plus de jeux adaptés aux différentes tranches d'âge (adolescents, familles, personnes âgées) et favorisant le lien (damiers)...
	Plus de mobilier (bancs)
	Aire de détente (picnic)
	Plus d'équipements sportifs (agrès, skate, bmx...)
SECURITE	Apaisement du quartier et de la circulation automobile¹
	Plus de sécurité aux abords des routes (barrières, faire ralentir)
	Dispositifs anti-rodéos (dos d'âne, barrières)
	Carrefours à feux (favorables aux piétons)
	Marquage au sol
	Présence humaine notamment à la sortie des écoles (police, parents bénévoles)
GESTION / ENTRETIEN	Plus d'entretien, mais surtout plus d'éducation et de civisme
	Mieux entretenir les jeux.
	Sensibiliser les habitants
	Mettre en place des dispositifs adaptés de collecte des ordures ménagères
AUTRES	Besoin de lien social, notamment via le(s) jardin(s) partagé(s)
	Jardin(s) partagé(s) ²
	Espaces pour le skate, le BMX (cf. équipements)
	Centre social / espace de rencontre complémentaire à la médiathèque

¹ Doute sur la "pertinence de la vidéo surveillance qui n'empêche pas les rodéos".

² Démarche d'information et d'accompagnement des habitants par l'association des Mille Couleurs en cours depuis 2016.

Expression informelle issue des échanges lors des ateliers

- Qualité d'usage et d'aménagement des espaces publics.
- Appropriation des espaces verts à faciliter (pinède, colline aux Oiseaux).
- Meilleure sécurisation des espaces de jeux et suppression des blocs de pierre qui gênent le passage des poussettes.
- Plus d'espaces conviviaux pour les familles, avec des aménagements « convergents » pour les 0-12 ans, des « guinguettes » et des lieux pour pique-niquer, la présence de l'eau comme sur les allées Jean Jaurès.
- Traitement des points durs des viaducs, des espaces sous dalles anxiogènes, du secteur Raphaël-Bassano.

Trois espaces à traiter en priorité

- **Jardin des Arts** : plus de sécurité.
- **Colline aux Oiseaux** : meilleure accessibilité.
- **Jardin Lulli** : plus de sécurité et plus de jeux.

En guise de conclusion, promenade au cœur des espaces de Pissevin



© Negpos/FabLab - Valérie Payet



© Negpos/FabLab - Valérie Payet